

A blurred figure of a person in a white t-shirt and purple shorts is walking past three framed abstract paintings in a gallery. The background is a textured grey wall. The text 'KRISTO VON BREMKE' is overlaid in white, bold, sans-serif font with horizontal lines above and below the words.

**KRISTO
VON
BREMKE**

**EXPOSÉ
2026**





ÜBER DEN KÜNSTLER

Dynamisch, progressiv, innovativ

*Kristo von Bremke (*1981, lebt und arbeitet in Deutschland) bewegt sich mit seiner Malerei an der Schnittstelle von Farbfeld, Abstraktion und experimenteller Materialität und trifft so den Zeitgeist. Seine großformatigen Leinwände sind geprägt von intensiven Farbverläufen, subtilen Übergängen und dem gezielten Einsatz von Acrylfarbe, Sprühlack und organischen Substanzen wie Granatapfel- oder Aroniasaft. Durch diese unkonventionellen Medien entwickelt er eine Bildsprache, die sowohl der Tradition der Farbfeldmalerei verpflichtet ist als auch aktuelle Diskurse der Materialästhetik aufgreift.*

Sein Werk zeichnet sich durch eine klare formale Reduktion bei gleichzeitiger emotionaler Intensität aus. Farben erscheinen bei von Bremke nie als bloße Oberfläche, sondern entfalten eine räumliche und atmosphärische Tiefe: Leuchtende Rot- und Blautöne treffen auf zarte Pastelle, Neon-Grün auf geheimnisvolles Violett. Oft arbeitet er mit vertikal angelegten Farbströmen, die wie energetische Strömungen wirken, oder mit geometrischen Formen, die als konzentrierte Bildräume fungieren.

Farbfeldmalerei mit urbanen Einflüssen

Kunsthistorisch lassen sich seine Arbeiten in eine Linie stellen, die von Mark Rothkos und Helen Frankenthalers spirituellen Farbfeldern über die Materialexperimente des Abstrakten Expressionismus bis hin zur urbanen Ästhetik der Street Art reicht. Auch Einflüsse der deutschen Künstlerin Katharina Grosse sind unverkennbar.

Doch von Bremke entwickelt aus diesen Bezügen eine unverwechselbare eigene Handschrift: kontrolliert und zugleich eruptiv, reduziert und doch voller Vitalität.

ÜBER DEN KÜNSTLER

Malerei zwischen Melancholie und Aufbruch

Inhaltlich öffnen seine Werke Assoziationsräume zwischen Naturphänomenen, kosmischen Bildern und inneren Seelenlandschaften. Sie changieren zwischen meditativer Ruhe und dramatischer Aufladung und geben dem Betrachter das Gefühl, in atmosphärische Farbwelten einzutreten, die zugleich nah und entrückt wirken.

Auf dem Kunstmarkt gewinnen seine Arbeiten zunehmend an Bedeutung. Ihre Vielschichtigkeit, die Verbindung von klassischer Maltradition und zeitgenössischen Impulsen sowie die einprägsame Farbdramaturgie machen sie sowohl für private Sammler als auch für institutionelle Kontexte attraktiv.

Die Story dahinter: Vom Unternehmer zum Künstler

Kristo von Bremkes künstlerische Anfänge liegen in der Hip-Hop und Graffiti-Subkultur der 1990er Jahre. Neben seiner beruflichen Laufbahn (als erfolgreicher Gründer und Unternehmer im Medien- und Start-up-Bereich) ist der autodidaktische Künstler Kristo von Bremke seit mehreren Jahren auch als Künstler tätig. Diese besondere Karriere vereint das Beste aus den Welten des Unternehmertums und der Kunst: Kreativität und Mindset kombiniert mit ausgeprägten Kommunikations- und Organisationsfähigkeiten.

Getreu dem Motto „No Guts No Glory“ möchte Kristo beweisen, dass man seine Träume mehrfach verwirklichen kann – wenn man nur den Mut hat, seine Komfortzone zu verlassen. Seit 2025 widmet sich Kristo von Bremke vollumfänglich seiner künstlerischen Laufbahn.

SELECTED ARTWORKS



„THE SALT ON HER CHEEKS“

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 140 x 100 cm / 2023



„SUNSET“ (SOLD)

Acrylic, Spray Paint and Organic Juice on Canvas / 120 x 100 cm / 2023

SELECTED ARTWORKS



„SUNRISE IN PARADISE“

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025



„RUBY NO. 1“ (SOLD)

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„AURORA“

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 120 x 100 cm / 2024



„WHEN THE SUN GOES DOWN“

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 120 x 100 cm / 2024

SELECTED ARTWORKS



„LAVENDER FLAMES“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2024



„DREAMLAND“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„BRIGHT COSMOS NO. 1“

Acrylic, Spray Paint and Lipstick on Canvas / 100 x 120 cm / 2025



„COOL CANDY“

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 120 x 100 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„WHEN DREAMS COME TRUE“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025



„APRIL“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 120 x 100 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„SOFT BLOOM“ (SOLD)

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025



„ORANGE BLOSSOM“

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„INDIAN SUMMER NO. 1“
Acrylic, Spray Paint and Autumn Leaves on Canvas / 100 x 120 cm / 2025



„TBA“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 100 x 120 cm / 2023

SELECTED ARTWORKS



„GRAVITY BLOOM“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 100 x 120 cm / 2025



„AFTERGLOW“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 100 x 120 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„FLAMBOYANT NO. 2“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 80 x 100 cm / 2025



„FLAMBOYANT NO. 1“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 100 x 120 cm / 2025

SELECTED ARTWORKS



„AWAY“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 140 x 100 cm / 2024



„MAGENTA“
Acrylic and Spray Paint on Canvas / 140 x 100 cm / 2024

SELECTED ARTWORKS



„MILKY WAY“ (SOLD)

Acrylic and Spray Paint on Canvas / 120 x 100 cm / 2024



„ASTROWORLD“

Acrylic, Spray Paint and Organic Juice on Canvas / 120 x 100 cm / 2024

LOOKBOOK





LOOKBOOK



LOOKBOOK

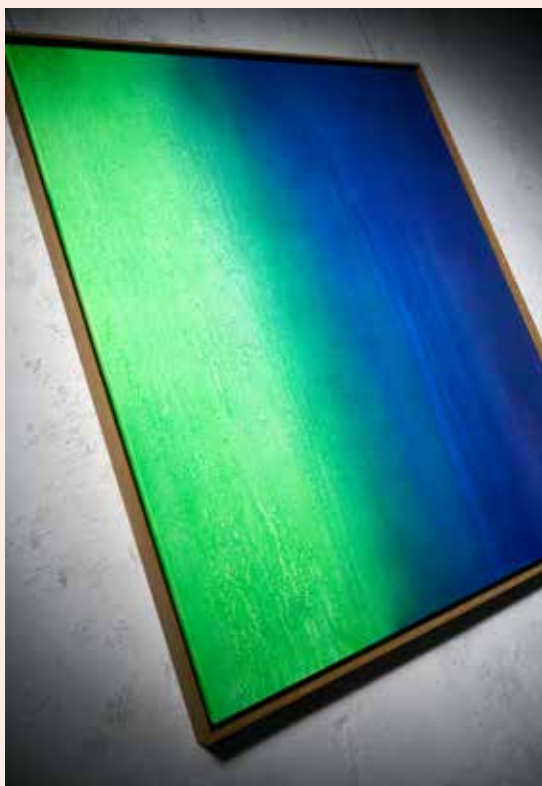


LOOKBOOK





LOOKBOOK





LOOKBOOK



LOOKBOOK



AUFTRAGSARBEITEN

Ist das richtige Kunstwerk für Dich (noch) nicht dabei?

Falls in meinem Portfolio nicht die passenden Kunstwerke dabei sind, empfiehlt sich eine Auftragsarbeit, perfekt abgestimmt auf die gewünschte Raumwirkung und auf deinen Geschmack!

Wir können im Vorfeld Größe und Format, die Farbpalette, die allgemeine Anmutung sowie Highlights, Strukturen und Details festlegen – perfekt abgestimmt auf deine Einrichtung und deine Wünsche. Sprich mich hierzu gerne an!

Die Vorteile einer Auftragsarbeit

- > 100 % individuell
- > Perfekt abgestimmt auf Ihre Räume und Inneneinrichtung
- > Perfekt abgestimmt auf Ihre Werte und Emotionen
- > Perfekt abgestimmt auf Ihre Marke
- > Ein echtes Unikat mit emotionalem Wert

Deine Gestaltungs- und Auswahlmöglichkeiten

- > Größe & Format
- > Farben und Highlights
- > Generelle Anmutung (eher sanft/ruhig oder dynamisch)
- > Strukturen & Details
- > Schattenfugenrahmen nach Wunsch
(z. B. Eiche, Linde, Schwarz, Weiß)



KONTAKT/CONTACT

Kristo von Bremke

Mail: hello@kristo-von-bremke.com

Instagram: [@kristo_von_bremke](https://www.instagram.com/kristo_von_bremke)

Web: www.kristo-von-bremke.com